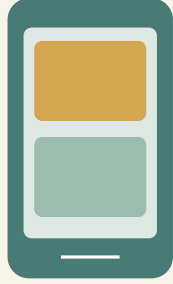


Uykun Var Peki Neden Yatmıyorsun?

Adı Soyadı: _____

Sınıf: _____



**Uykumuz geldiği hâlde
bir günü bitirmek neden
zor olabilir?**

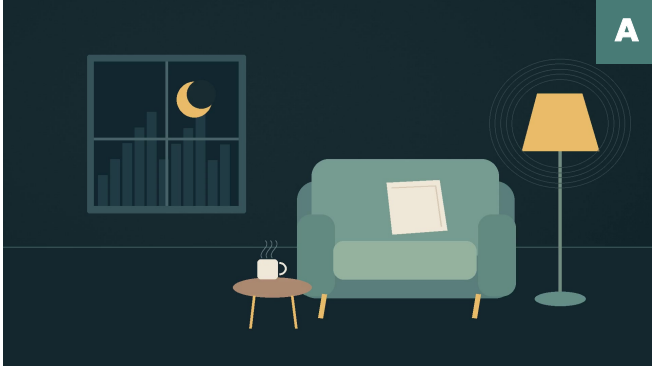
1. Videoyu izlerken şu iki soruyu düşün.

Floor Kroese ve arkadaşlarının anketinde yatmayı erteleyen kişiler, uykuları ve gündüz yorgunlukları hakkında ne bildiriyor?

Sanne Nauts ve arkadaşlarıyla görüşen kişiler, geç yatmalarını hangi iki farklı biçimde açıklıyor?

Kareleri Sıraya Koy

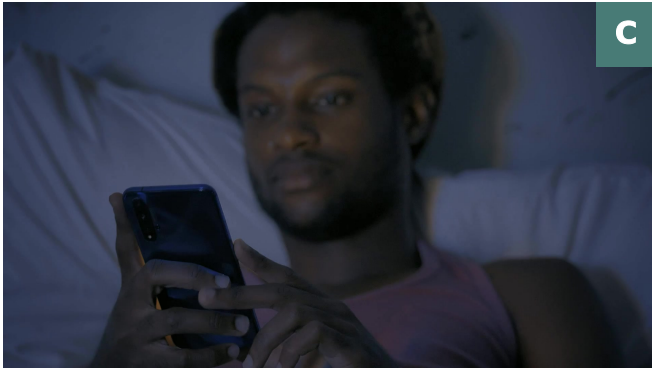
2. Kareleri videoda ilk göründükleri sıraya göre sıralayarak harflerini kutulara yaz.



Evin Sessizleşmesi



Dokuz Yerine Beş



Açılıştaki Telefon



17 Görüşme

Sıra: > > >

a. Video, geceki “Bir video daha” sözüyle sabahki “Beş dakika daha” isteğini neden yan yana getiriyor?

b. Foster’ın örneğinde az uyuyan gençlerden ertesi gün neler bekleniyor? Videodan iki örnek yaz.

Aynı Saat, Farklı Neden

3. Deniz'in iki kurmaca akşamını karşılaştır.

Pazartesi

Deniz saat 22.30'da yatmayı planlıyor. Evde, yapması gereken işi kalmamış. Yine de kısa videoları izlemeyi sürdürüyor. Saat 23.30 olduğunda hâlâ yatmamış.

Salı

Deniz yine saat 22.30'da yatmayı planlıyor. Fakat eve döndüğü otobüs, kapanan yol nedeniyle bekliyor. Saat 23.30 olduğunda hâlâ otobüste.

a. İki akşam da saat 23.30'da Deniz uyanık. Bu benzerlik neden aynı şeyi yaşadığını göstermiyor? Her akşamdan bir ayrıntıyla açıkla.

b. Pazartesi akşamındaki tek bir ayrıntıyı değiştir: Deniz yine geç yatsın ama bu kez yatmayı ertelemiş olmasın. Yeni cümleleri yaz.

Durup Bakmaya Vakit

W. H. Davies • Leisure (1911)

Nedir bu yaşam, tasayla doluysa,
Durup bakmaya vaktimiz yoksa?

Vaktimiz yok dalların altında durmaya,
Koyunlar, inekler kadar uzun bakmaya.

Vaktimiz yok ormandan geçerken görmeye,
Sincapların yemişlerini otların neresine gizlediğini.

Vaktimiz yok günün aydınlığında,
Gece göğü gibi yıldızlarla dolu dereleri görmeye.

Vaktimiz yok Güzellik bize bakınca dönmeye,
Ayaklarının nasıl dans ettiğini izlemeye.

Vaktimiz yok, gözlerinde başlayan gülüşü
Dudaklarının büyütmesini beklemeye.

Yoksul bir yaşamdır bu, tasayla doluysa,
Durup bakmaya vaktimiz yoksa.

İngilizce aslından bu kitapçık için çevrilmiştir. “Durup Bakmaya Vakit” başlıklı kitapçığa aittir.

4. Şiirde durup bakılmak istenen üç ayrıntının altını çiz.

a. “Vaktimiz yok” sözünün tekrarı şiirde nasıl bir duygu oluşturuyor?

b. Son iki dizedeki “yoksul” sözcüğü yalnızca parayla mı ilgili? Şiirden bir ayrıntıyla açıkla.

Videoyla Şiiri Karşılaştır

5. Tabloyu Video ve Davies'in şiirine göre doldur.

Karşılaştırma Ölçütü	Uyku Videosu	Davies'in Şiiri
İnsan neye zaman bulamıyor?		
Bu durumu görünür kılan bir ayrıntı seç.		
Anlatıcı ya da şair bizi ne üzerine düşündürüyor?		

a. Şiirdeki “durup bakmak” ile videodaki istemeden kaydırmaya devam etmek aynı şey midir? İki kaynaktan birer ayrıntıyla açıkla.

b. Video ile şiirin ortak düşüncesini en az 10 sözcükle anlat. Zamana bakışlarındaki bir farkı da belirt.

Bir Odanın Anlattıkları

Vincent van Gogh • Yatak Odası / The Bedroom (1889)



Tuval üzerine yağlıboya • Art Institute of Chicago
Helen Birch Bartlett Memorial Collection, 1926.417 • Kamu malı

6. Yorum katmadan resimde gördüğün üç ayrıntıyı yaz.

1. _____
2. _____
3. _____

7. Bu oda sana nasıl bir duygu veriyor? Yanıtını bir renk ya da eşyanın yerleşimiyle ilişkilendir.

Resimden Öyküye

8. “Bu odanın sahibi her akşam rahatça uyur.” Resim bunu anlamaya yeter mi? Karar vermek için hangi bilgi eksik?

9. Videodaki “Tamamen kendinin olan tek zaman” sözüyle bu oda arasında bir bağ kur. Resmin gösteremediği bir şeyi de belirt.

10. Bu odada yaşayan kurmaca bir kişinin günün sonunda kendine ayırdığı zamanı anlatan 80-100 sözcüklük bir öykü yaz. Resimden iki ayrıntı kullan. Öykünün sonunda kişi bir seçim yapsın; nedenini olayların içinden anlayalım.

Başlığım:

Kaynaklar

Video

Uykun Var Peki Neden Yatmıyorsun?

Metin

W. H. Davies

Leisure
Songs of Joy and Others
A. C. Fifield • 1911 • s. 15

Kamu malı İngilizce asıldan bu kitapçık için yeni Türkçe çeviri. Yayımlanmış bir Türkçe çeviri kullanılmadı.

1911 Baskısı ↗
Galler Millî Kütüphanesi Kaydı ↗

Resim

Vincent van Gogh

The Bedroom / Yatak Odası
1889 • Tuval üzerine yağlıboya

Art Institute of Chicago
Helen Birch Bartlett Memorial Collection
1926.417
Kamu malı eser ve görüntü.

Müze Koleksiyonu ↗
Görsel Ve Hak Kaydı ↗

Videodaki Kaynaklar

- **Floor Kroese ve arkadaşları • 2014**
Bedtime procrastination: Introducing a new area of procrastination.
- **Sanne Nauts ve arkadaşları • 2019**
The explanations people give for going to bed late: A qualitative study of the varieties of bedtime procrastination.
- **Russell Foster • TEDGlobal, 2013**
Why do we sleep? Tarihsel karşılaştırma, konuşmanın yapıldığı döneme aittir.

Video Kareleri

A, B ve D: Bölüm için üretilen özgün animasyonlar.
C: Mixkit, klip 31413 • Stock Video Free License.
Kareler onaylı Türkçe videodan alınmıştır. Yeni çizimler bu kitapçık için üretilmiştir.